DONCOMIC

AÑO II — NÚM 18

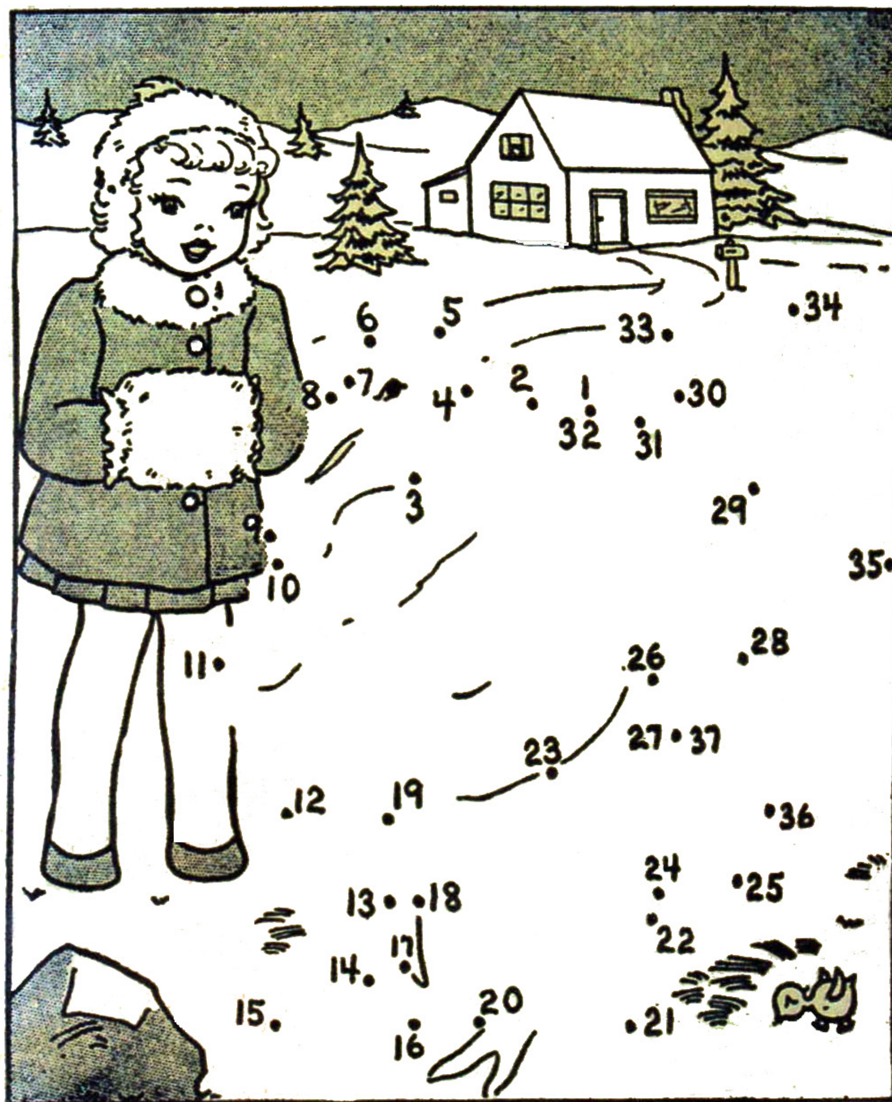
SUPERMÁN

¿QUIÉN ES TAN PODEROSO QUE PUEDE HASTA PROTEGER AL HOMBRE DE ACERO? SÓLO UNA PERSONA...



¿A quién busca la niña?

La niña busca afanosamente a alguien que necesita para celebrar su cumpleaños. ¿Quiere usted ayudarla? Todo lo que tiene que hacer es unir los puntos con lineas rectas, empezando con el 1 luego al 2, 3, etc., hasta llegar al último número.



Contestar en medio minuto

Al terminar un reñido encuentro de futbol, llevado a cabo entre los equipos "Azules" y "Blancos", se oyó exclamar a un espectador lo siguiente:

"No estoy, de ningún modo, en contra de los adversarios de los anti-azules".

El autor de esta oración era partidario o adversario de los "Azules"?

SOLUCION

Era partidario de los "Azules", ya que los anti-azules simpatizan con los "Blancos" y sus adversarios serán los que simpaticen con los "Azules", por lo que si no está en contra de éstos, forzosamente simpatizará con ellos. ¡Un poquito enredado! ¿No?

La escala numérica

Leobardo estaba parado a la mitad de una escalera. Subió cuatro peldaños, luego bajó siete y en seguida subió diez, quedando entonces en la parte más alta de la escalera. Luego bajó nueve escalones, subió tres y bajó diez, quedando entonces al pie de la escalera. ¿Cuántos peldaños tiene ésta?

SOLUCION

tiene diecisiete escalones en total

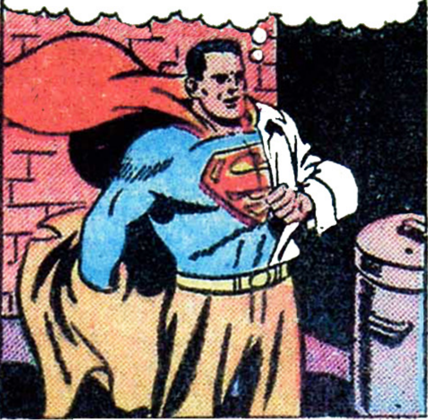
SUPERMAN - Año II - Núm. 18 - 1o. de Agosto de 1953 - Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications, Inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos Núm. 1 de México 1, D. F., el 17 de marzo de 1952.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A. de C. V.", de México.—Donato Guerra No. 9, México 1, D. F.—Tels. 21-37-93 y 36-83-97.—Director-Gerente: Rafael Rentería.—Precio del ejemplar $ 0.80 en la República Mexicana, en el Extranjero Dólares 0.10.—Suscripción anual: $ 9.00 en la República Mexicana, Dólares 1.20 en el Extranjero.—Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A. de C. V."—Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V.", Donato Guerra, 9.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: E. Sabate.—Sn. Leonardo, 3, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



¡TANTAS Y CUÁNTAS FORMAS DE DELITO HA COMBATIDO EL HOMBRE DE ACERO EN SU LARGA CARRERA CONTRA LOS MALHECHORES! SEGURAMENTE NO PODRÍAMOS RECORDAR TODAS. PERO AHORA HA APARECIDO UNA NUEVA AMENAZA, APARENTEMENTE INOFENSIVA PARA METRÓPOLIS, Y TAN INOCENTE QUE NI EL HOMBRE DEL MAÑANA IMAGINA SU ORIGEN AL TRATAR DE ACALLAR... *"EL GRAN RUIDO DE METRÓPOLIS"*...


¿POR QUÉ CLARK KENT, REPORTERO DE "EL PLANETA" DETIENE SU MARCHA PARA OÍR UN RUIDO QUE NINGÚN OÍDO HUMANO PODRÍA PERCIBIR?
ESE ZUMBIDO SUENA COMO UNA NAVE CAYENDO DE LA ESTRATÓSFERA.

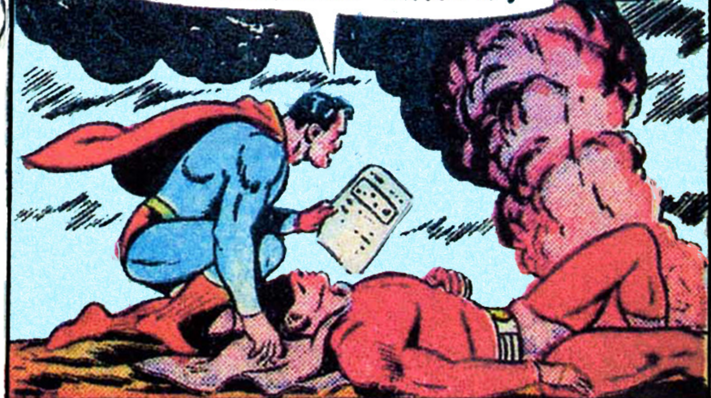

SENCILLAMENTE PORQUE ESTE HOMBRE TÍMIDO ES SUPERMÁN Y SU SUPEROÍDO ES SÓLO UNO DE SUS GRANDE PODERES...
NINGUNA NAVE DE LA TIERRA PUEDE HABER SUBIDO TAN ALTO: INVESTIGARÉ ESO.


SEGUNDOS DESPUÉS, EL HOMBRE DE ACERO VUELA A MILES DE KILÓMETROS DE ALTURA...
PARECE LA NAVE DE OTRO PLANETA... ESTÁ FUERA DE CONTROL. SE ESTRELLARÁ SI NO LA BAJO LENTAMENTE YO MISMO.

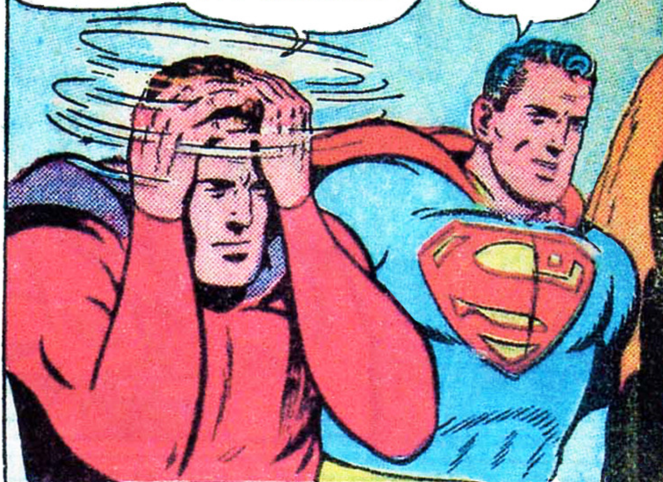

Y CUANDO SUPERMÁN CONDUCE LA EXTRAÑA NAVE A TIERRA...
¿QUÉ? ¡SE INCENDIA! Y VEO CON MI VISIÓN DE RAYOS-X QUE HAY UN HOMBRE INCONSCIENTE EN EL INTERIOR, ¡DEBO SACARLO!

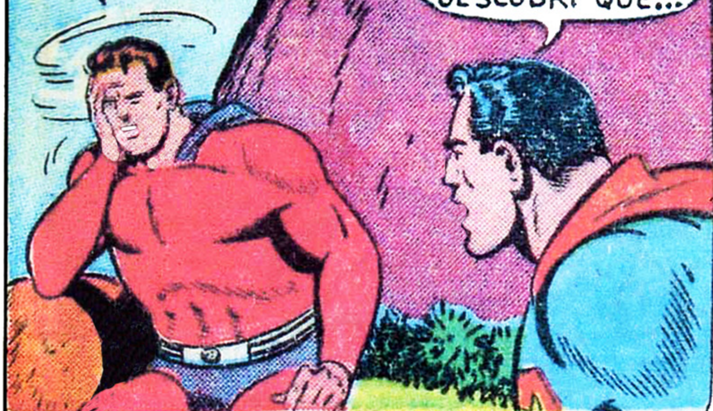

LUEGO...
ES EXTRAÑO... LO MISMO ME SUCEDIÓ CUANDO LLEGUÉ A LA TIERRA, SIENDO UN NENE; LA NAVE QUE ME TRAJO TAMBIÉN SE INCENDIÓ, DEBIDO A QUE SU METAL ERA INFLAMABLE EN LA ATMÓSFERA TERRESTRE. QUIZÁ ESTE PAPEL EXPLIQUE LA PROCEDENCIA DE ESTE HOMBRE...


Y AL LEERLO, SUPERMÁN RECIBE LA SORPRESA DE SU VIDA.
¡DIOS SANTO! ¡ES LA ESCRITURA DE MI PADRE, JOR-EL, QUE MURIÓ HACE MUCHOS AÑOS EN KRIPTON! ESTA NAVE VAGÓ EN EL ESPACIO DURANTE AÑOS...
A HALK KAR.
RUTA PARA QUE MI HIJO PUEDA LLEGAR A LA TIERRA.
2


LA NOTA DICE "PARA HALK KAR" Y... LUEGO "MI HIJO". ENTONCES JOR-EL DEBE HABER TENIDO OTRO HIJO... MAYOR QUE YO, AL QUE TAMBIÉN QUISO ENVIAR A LA TIERRA. ¡ÉSTE ES MI HERMANO MAYOR!


DESPUÉS DE EXAMINAR CON SU VISTA MICROSCÓPICA, VE QUE...
LA ESTRUCTURA DE SU CUERPO Y DE SUS ROPAS PRUEBAN QUE ES DE OTRO PLANETA, TAL VEZ DE KRIPTON... PERO... ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ. ¡PRONTO SALDRÉ DE DUDAS!
¡OH-H-H..!

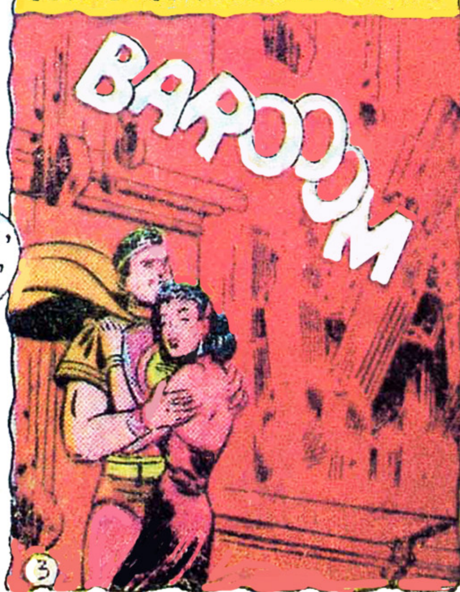

PERO CUANDO SUPERMÁN LO INTERROGA...
N-NO RECUERDO... HE PERDIDO LA MEMORIA... FUÉ UNA EXPLOSIÓN TERRIBLE: ES TODO LO QUE RECUERDO.
¿NO HAS OÍDO EL NOMBRE DE JOR-EL?


¿JOR-EL? CREO HABERLO OÍDO ANTES, PERO NO PUEDO RECORDAR EN QUÉ PARTE.
PUEDE HABER SIDO TU PADRE, HALK KAR. OYE... INVESTIGANDO EL PASADO DESCUBRÍ QUE...


..."YO SOY HIJO DE JOR-EL, UN GRAN CIENTÍFICO DEL PLANETA KRIPTON"...
SI TAN SÓLO ME ESCUCHARAN Y CONSTRUYERAN UNA FLOTA DE NAVES COMO ÉSTA, TODA LA POBLACIÓN DE KRIPTON SE PODRÍA SALVAR.
AL MENOS NUESTRO HIJO SE SALVARÁ, JOR-EL.


"SÍ, KRIPTON ERA UN MUNDO PERDIDO. UNA SERIE DE REACCIONES ATÓMICAS LO ESTABAN MINANDO, PERO NADIE LO CREÍA"...
¿QUE KRIPTON ESTALLARÁ? ¡HAS PERDIDO EL JUICIO: ESO NO PUEDE SUCEDER!
YA NO HAY REMEDIO. SU INCREDULIDAD LOS HA SENTENCIADO A MUERTE.


"EN EL ÚLTIMO MINUTO, MI PADRE ME COLOCÓ EN LA NAVE QUE CONSTRUYÓ Y..."
¡MI HIJO VA RUMBO AL PLANETA TIERRA, A SALVO!
Y EN ESE MUNDO TAN DIFERENTE AL NUESTRO, CRECERÁ CON MÁS PODERES PARA AYUDAR A SUS HABITANTES, COMO TÚ LO HICISTE AQUÍ, JOR-EL.


"POCOS MINUTOS DESPUÉS, MIS PADRES PERECÍAN CON VALOR, JUNTO CON SU MUNDO".
BAROOOM


ELLOS DEBEN HABER SIDO TUS PADRES TAMBIÉN, HALK KAR: ESTE MAPA HECHO POR JOR-EL VA DEDICADO: "A MI HIJO".
SI ES ASÍ, TÚ TIENES QUE SER MI HERMANO MENOR, PERO NO RECUERDO NADA...


LA EXPLOSIÓN DE KRIPTON DEBE HABER EMITIDO RAYOS QUE TE DEJARON INCONSCIENTE Y TE HICIERON PERDER LA MEMORIA. PERO, PRONTO LA RECOBRARÁS.
DEBO HABER DORMIDO EN EL ESPACIO MUCHO TIEMPO. ¿DÓNDE ESTOY?


EN EL PLANETA TIERRA, Y SI ERES NATIVO DE KRIPTON, DEBES TENER LOS MISMOS PODERES QUE YO.
SÍ... CLARO... DEBO PODER HACER TODO LO QUE MI HERMANITO HAGA. PROBÉMOSLO.


Y CUANDO HALK KAR PONE A PRUEBA SU SUPER FUERZA...
ES RARO... PUEDO LEVANTAR ESTA ROCA, PERO NO POR MUCHO TIEMPO: VOY A SOLTARLA.
NO IMPORTA YO LA DETENDRÉ. PROBEMOS TU SUPER-VELOCIDAD.


Y ENTONCES...
(PUFF) TAMBIÉN PUEDO IR A LA PAR QUE TÚ, PERO ME CANSO MUY PRONTO... (PUF)
TUS SUPERPODERES DEBEN HABERSE ATROFIADO DEBIDO A TU LARGO SUEÑO, PERO VOLVERÁN...
ESPERO.

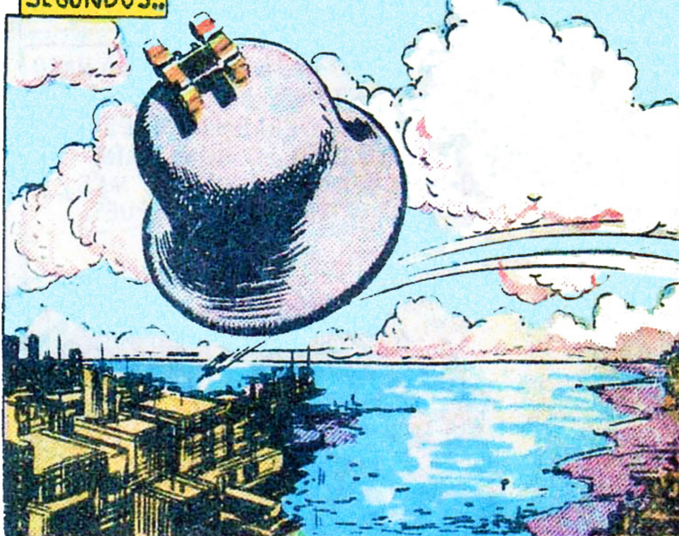

CLARO QUE SÍ, Y ENTONCES VAS A TENER UN HERMANO MAYOR QUE TE CUIDE, SUPERMÁN.
¡ESPERA! OIGO LAS SIRENAS DE METRÓPOLIS... Y ESO SIGNIFICA DIFICULTADES. ¡VAMOS ALLÁ PRONTO!


Y CUANDO SUPERMÁN SE ELEVA ...
VOY TAN APRISA QUE TE TIENES QUE DEJAR REMOLCAR; PE O NO TE APENES, HERMANITO.
NO PODRÁ LLEGAR LEJOS: SI NO LO SOSTENGO SE CAERÍA, PERO NO SE LO HARÉ SABER PARA NO HERIR SUS SENTIMIENTOS.


EN ESE MOMENTO, EN UNA CALLE DE METRÓPOLIS.
¡CUIDADO! ¡ESE CAMIÓN QUE LLEVA LA CAMPANA PARA EL PALACIO MUNICIPAL ESTÁ FUERA DE CONTROL!
¡SOCORRO! ¡ALGO PASA A LOS FRENOS: NO PUEDO PARAR!


PERO ENTONCES APARECEN BAJO LAS NUBES DOS HOMBRES DE ACERO.
HAZTE CARGO DE LA CAMPANA: YO PARARÉ AL CAMIÓN.
¡BIEN! (PERO TE VIGILARÉ POR SI ACASO ME NECESITAS)


¿QUÉ? ¿DOS SUPER-HOMBRES?
HALK TIENE DIFICULTADES CON EL CAMIÓN. VOY A DEJAR MI CARGA PARA AYUDARLE SIN QUE SE DÉ CUENTA.


Y SUPERMÁN ARROJA LA CAMPANA AL ESPACIO, REGRESANDO A LA TIERRA EN SEGUNDOS..


...LLEGANDO A TIEMPO...
¡LOGRÉ DETENERLO!
NO PUEDE VERME AQUÍ Y ESO SIGNIFICA QUE SU VISTA DE RAYOS X NO SIRVE; PERO NO DEBO DEJAR QUE ME VEA, O SU ORGULLO SUFRIRÁ SI SE SIENTE INFERIOR A SU HERMANO MENOR.


VOLVIENDO AL ESPACIO A SUPERVELOCIDAD, DETIENE LA CAMPANA ANTES QUE CAIGA...
¡BONG!
¡SUPERMÁN! DEJA DE JUGAR CON LA CAMPANA Y LLÉVALA A SU LUGAR.
¡ER...SÍ, HALK, YA VOY!

Y CUANDO SUPERMAN REGRESA...

SOY WILSON, DUEÑO DE LA COMPAÑÍA DE TRANSPORTES. ESTOY SEGURO DE QUE MI CAMIÓN FUÉ SABOTEADO POR ESE PILLO "DESTRUCTOR" ROSS. YA ME HABÍA AMENAZADO CON ARRUINARME, SI NO LE PAGABA SU SEGURO CONTRA "ACCIDENTES".

MI HERMANO Y YO PESCAREMOS AL MALHECHOR ESE.

¡OH! NUNCA SUPE QUE SUPERMÁN TUVIERA UN HERMANO MAYOR. SOY LUISA LANE, REPORTERA DE "EL PLANETA". ESCRIBIRÉ SOBRE SU GRAN LLEGADA A LA TIERRA.

¡AH, NO FUÉ NADA, Y EL "CHICO" ME AYUDÓ ALGO!

HALK,... LUISA ES CASI MI NOVIA, Y...

ERES DEMASIADO JOVEN PARA PENSAR EN NOVIAS. QUÉDATE POR AQUÍ COMO UN BUEN NIÑO, QUE PRONTO IREMOS A DETENER AL "DESTRUCTOR".

HUM...VEO QUE HALK SE DIÓ UN RASPÓN EN LA MANO DERECHA AL TRATAR DE DETENER AL CAMIÓN, LO QUE QUIERE DECIR QUE SU INVULNERABILIDAD ESTÁ DEBILITADA, PERO SI SE LO DIGO LO HUMILLARÉ HACIÉNDOLE VER QUE SU HERMANO MENOR ES MÁS RESISTENTE...ADEMÁS, QUIZÁ CAMBIE DESPUÉS...

VAMOS, HALK... NO PODEMOS PERMITIR QUE EL "DESTRUCTOR" ROSS SIGA CON SU OBRA. ADEMÁS YA TENGO UNA PISTA.

BUENO, TE VERÉ MÁS TARDE, LUISA.

SUPERMÁN, TU HERMANO ES UN ENCANTO... (SUSPIRO)

EN UNA FUNDICIÓN DE ACERO...

SÍ, ROSS ME AMENAZÓ, PERO NO LE HICE NINGÚN CASO.

¿VES? TE DIJE QUE NO HABÍA RAZÓN PARA CORRER TANTO.

¡PUES... ESPERA, DIGO LA ALARMA!

MOMENTOS DESPUÉS EN LA PLANTA...

¡MIREN! ¡SE APODERARON DE LOS CONTROLES Y VAN A DERRAMAR EL ACERO FUNDIDO!

¡LE ADVERTÍ QUE ESTO SUCEDERÍA SI NO PAGABA, BRANT!

¡NOS VAN A ARRUINAR!


¡YO IRÉ TRAS LOS MALEANTES: ENCÁRGATE DEL ACERO FUNDIDO, "CHICO"!
OJALÁ PUEDAS. YO TENGO QUE DETENER EL ACERO O INUTILIZARÁ LA PLANTA


YA DAÑÉ LOS CONTROLES: ESO ENTRETENDRÁ A SUPERMÁN.
PERO, JEFE, AHORA HAY DOS DE ELLOS.
¡SEGURO, MI HERMANITO LO HACE MUY BIEN; PERO DEJEN QUE LOS ATRAPE YO Y VERÁN!


SI ES HERMANO DE SUPERMÁN, ES INVULNERABLE A LAS BALAS.
TAL VEZ NO. ¡PRONTO LO SABRÉ!
LAS BALAS HERIRÁN A HALK, PERO NO PUEDO DEJAR EL ACERO. SÓLO HAY UN MODO...


Y CON UN SOPLIDO DE SU SUPERALIENTO...
LO QUITÉ DEL CAMINO MUY A TIEMPO.
¡UPS, CREO QUE ME TROPECÉ!
¡BANG!
¡BANG!


¡ESPERA, IREMOS LOS DOS TRAS ELLOS, HALK!
NO. TÚ QUÉDATE AQUÍ Y CUIDA EL ACERO. ¡CON MI SUPERVELOCIDAD LOS ALCANZARÉ!


PERO HALK FALLA EN SU CARRERA Y...
(PUF) Y-YA NO... PUEDO MANTENER ... ESTE PASO... (PUFF) SE VAN A ESCAPAR... (PUF)


LOS MALHECHORES VEN LA OPORTUNIDAD DE ACABAR CON ÉL ...
¡ROSS! ¿POR QUE TE ENFRENTAS A ESE TIPO? NOS VA A DESHACER.
PORQUE EL HERMANO DE SUPERMÁN NO TIENE NADA DE "SÚPER"... LO QUE QUIERE DECIR QUE NOS APODERAREMOS DE ÉL COMO DE UN NIÑO.


¡UUF!
¿VES? ES FUERTE, PERO NO INVULNERABLE. PRONTO, HAY QUE AMARRARLO MIENTRAS ESTÁ ATONTADO. NOS LO LLEVAREMOS.


Y HALK KAR TIENE UN HORRIBLE DESPERTAR ...
PERO, JEFE... SUPERMÁN VENDRÁ EN BUSCA DE SU HERMANO.
ESTOY ATADO CON CADENAS Y NO LAS PUEDO ROMPER, GULP...
DÉJALO QUE VENGA Y VERÁ...


EN ESE INSTANTE, DESPUES DE CONTROLAR EL PELIGRO DEL ACERO DERRETIDO, EL SUPERHOMBRE BUSCA A SU HERMANO...
TENGO QUE ENCONTRAR A HALK, ANTES QUE PIERDA SU FUERZA. PARTIERON EN ESTA DIRECCIÓN. DEBO RECORRER ESTA ÁREA A SUPERVELOCIDAD Y USAR MI VISIÓN DE RAYOS-X.


DE PRONTO...
AL FIN, ALLÍ ESTÁN EN ESE PEQUEÑO EDIFICIO, Y RETIENEN CAUTIVO A HALK. TENGO QUE PENSAR ALGUNA EXPLICACIÓN, PARA NO HERIR SU ORGULLO CUANDO LO SALVE.


Y CUANDO EL HOMBRE DE ACERO ENTRA ...
¡HOLA, "DESTRUCTOR"! PASÉ POR AQUÍ Y ME DETUVE A SALUDARLOS A TODOS.
ESPERA, SUPERMÁN, TE ESTABA ESPERANDO: SI INTENTAS ALGO CONTRA MÍ, TU HERMANO LO PAGARÁ.
¡J-JEFE, ES ÉL!
8


SI BAJO ESTE CONMUTADOR, UNA CORRIENTE ELÉCTRICA PASARÁ POR LOS ALAMBRES AL CUERPO DE TU HERMANO, Y SÉ QUE NO ES INVULNERABLE COMO TÚ.
ES VERDAD... ESA CORRIENTE LO MATARÍA.

AHORA YO DOY LAS ÓRDENES: SALDRÁS DE METRÓPOLIS PARA SIEMPRE, Y SI TE VEO OTRA VEZ POR AQUÍ, TU HERMANO MORIRÁ ELECTROCUTADO.

NO PUEDO SACRIFICAR LA VIDA DE HALK... ME IRÉ. ¡PERO VOLVERÉ A SUPERVELOCIDAD INVISIBLE PARA DETENER A ROSS!

BIEN, ROSS, TÚ GANAS, ME IRÉ...

...Y NO ME VOLVERÁS A VER EN METRÓPOLIS NUNCA...

¡NO, SUPERMÁN, NO LO HAGAS! ¡NO DEJARÉ QUE ARRUINEN TU CARRERA!

¡YO LOS DETENDRÉ, AUNQUE TENGA QUE MORIR!

¡JEFE, MIRE, HA ROTO LAS CADENAS!

¡LO PREVINE: CONECTARÉ LA CORRIENTE!

Y CUANDO LA TREMENDA DESCARGA ELÉCTRICA SACUDE A HALK...

¡ME LAS VAN A PAGA... AA-H-H!

¡LO HICISTE! ¡MATASTE A HALK!

HAS DESTRUÍDO A MI HERMANO, PERO NO CAUSARÁS MÁS DAÑO EN LA PRISIÓN A LA QUE VAS A IR.

PERO AL EXAMINAR A HALK MÁS DE CERCA...

¡NO HA MUERTO! SOLAMENTE ESTÁ ATONTADO, Y ESA CORRIENTE HUBIERA MATADO A CUALQUIER TERRÍCOLA. TAL VEZ SUS SUPERPODERES ESTÉN REGRESANDO. ¡HALK, DESPIERTA, SOY YO, TU HERMANO!

¿QUÉ? YO NO TENGO HERMANOS... ESPERA... AHORA LO RECUERDO TODO, ...SÍ, TODO...

LA DESCARGA ELÉCTRICA TE VOLVIÓ LA MEMORIA. LOS RAYOS QUE TE HICIERON PERDERLA HAN SIDO CONTRARRESTADOS, PERO, ¿ERES MI HERMANO?

¡NO, NO SOY! NI SIQUIERA SOY NATIVO DE KRIPTON; AHORA LO RECUERDO...


"SOY NATIVO DE THORON, UN MUNDO DEL MISMO SISTEMA SOLAR DE KRIPTON. HACE AÑOS TRATÉ DE LLEGAR HASTA ÉL, PERO"...
¡OH, MIS COHETES SE DEBILITAN; OJALÁ LLEGUE!


"POR FIN PUDE ATERRIZAR EN KRIPTON, DONDE ME RECIBIÓ TU PADRE, JOR-EL"...
DEJA ESTE PLANETA, INMEDIATAMENTE: ESTÁ CONDENADO A DESAPARECER. REGRESA A TU MUNDO, HALK KAR.
PERO TEMO QUE MI NAVE NO LLEGUE.


YA LA TENGO LISTA Y ESTE ES EL MAPA QUE HE PREPARADO PARA SALVAR A MI HIJO. Y COMO LO RECUERDO, YA NO LO NECESITARÉ. TÓMALO Y VETE PRONTO, SI QUIERES SEGUIR VIVIENDO...
GRACIAS, JOR-EL. SALDRÉ PARA THORON, HOY.


"MINUTOS DESPUÉS DE ABANDONAR KRIPTON ESCUCHÉ UNA TERRIBLE DETONACIÓN".
KRIPTON HA ESTALLADO Y LOS RAYOS DE LA EXPLOSIÓN ATÓMICA IMPULSAN MI NAVE CON DEMASIADA FUERZA. ME... SIENTO MAL...


DEBO HABER PERMANECIDO INCONSCIENTE DURANTE AÑOS, HASTA QUE LA TIERRA ATRAJO MI NAVE.
ESO EXPLICA QUE NO TUVIERAS LOS MISMOS PODERES QUE YO EN LA TIERRA; THORON ES UN MUNDO MUCHO MENOR QUE LO QUE ERA KRIPTON, PERO MAYOR QUE LA TIERRA.


QUISIERA QUE FUERAS MI HERMANO, HALK; PERO AHORA QUE SABES QUIÉN ERES, HAS DE QUERER REGRESAR A THORON. REPARARÉ TU NAVE PARA QUE HAGAS EL VIAJE.
GRACIAS... Y AUNQUE NO SOMOS HERMANOS, NUNCA TE OLVIDARÉ, SUPERMAN.
10

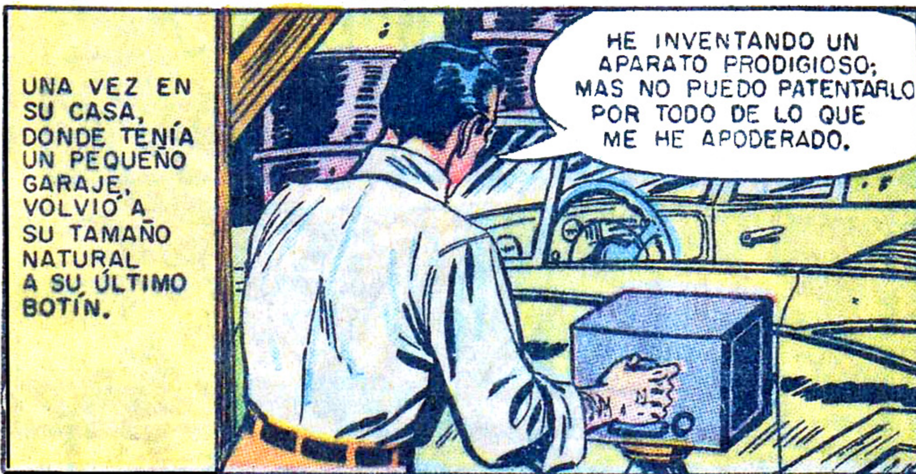

TIEMPO DESPUÉS, UNA GRAN NAVE COHETE ABANDONA LA TIERRA...
ADIÓS, HALK. TAL VEZ ALGÚN DÍA TE VEA EN THORON.
¡TEN LA SEGURIDAD QUE TU "HERMANO MAYOR" SE ALEGRARÁ MUCHO AL VERTE!
FIN

LA CÁMARA REDUCTORA

CUALQUIERA DIRÍA QUE SE TRATABA DE UN FOTÓGRAFO COMÚN Y CORRIENTE, PERO CUANDO LUIS ROJAS ENFOCÓ AL HERMOSO AUTOMÓVIL, DE INMEDIATO SE REDUJO TANTO QUE LLEGÓ A PARECER UN JUGUETE. ROJAS LO TOMÓ Y LO GUARDÓ EN SU BOLSILLO.













ROJAS SE HABÍA CASTIGADO A SÍ MISMO, SIN SABER QUE JAMÁS RECUPERARÍA SU TAMAÑO NORMAL.

EL PÁJARO DEL TRUENO









ENREDIJO

Coloque una a una de las sílabas que a continuación damos, en cada casillero vacío, de manera que forme palabras castizas horizontal y verticalmente.

MI, CE, ZA, LA, RO, RE, GO.

A		
		RA

SOLUCIÓN: Horizontales: a-ce-ro, mi-re-la, go-za-ra. Verticales: a-mi-go, ce-re-za, ro-la-ra.

SUPERMÁN

LA GENTE DE LA CIUDAD ESTÁ HABITUADA AL RUIDO... PERO, CUANDO EL HORRIBLE ESTRÉPITO DE LOS ACTOS DELICTUOSOS MÁS EXTRAÑOS DE LA HISTORIA ACOSA A METRÓPOLIS, LOS CIUDADANOS, CON LOS NERVIOS DESHECHOS, CLAMAN PIDIENDO AUXILIO, Y SUPERMÁN ENTRA EN ACCIÓN PARA TRATAR DE ACALLAR...

¡El Gran Ruido de METRÓPOLIS!



EN LOS ESTUDIOS DE LA TELEVISORA METRÓPOLIS, "RUIDOS" NELSON, INGENIERO DE SONIDO, ES REGAÑADO POR UNO DE SUS JEFES ...

¡AYER TRAJISTE UNA CAJA DE RATAS BLANCAS QUE POR POCO ESCAPAN Y ARRUINAN LA TRASMISIÓN, Y HOY ME TRAES UN LEÓN!

PERO DEBE ADMITIR, SEÑOR EILSON, QUE AL AMPLIFICAR EL RUIDO DE LOS PASOS DE LAS RATAS SE OYÓ COMO LA ESTAMPIDA DE VACAS QUE USTED NECESITABA PARA ESA AVENTURA EN EL OESTE.

PERO NO SE NECESITAN RUIDOS DE ANIMALES PARA LA TRASMISIÓN DE ESTA NOCHE: QUIERO UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN, ¡ES TODO!

¡JA, JA! ¡"RUIDOS" LE DA CADA DOLOR DE CABEZA AL JEFE, CON SUS IDEAS RARAS!

¡PUES ESO LE HARE!

Y DOS HORAS MÁS TARDE...

TENGO QUE ADMITIR QUE LOS RUGIDOS DE ESE LEÓN SUENAN COMO LA ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN. PERO AUN CREO QUE TAL REALISMO ES INNECESARIO, "RUIDOS".

MIENTRAS, EN UN RESTAURANTE DE METRÓPOLIS, DONDE LUISA Y CLARK SE HALLAN CENANDO...

ESE VOLCÁN EN ERUPCIÓN SUENA TAN REAL, QUE DA MIEDO, LUISA. EL INGENIERO DE SONIDO DE ESE PROGRAMA DEBE SER UN GENIO.

EN EFECTO, ES TAN BUENO, QUE SOLICITÉ UN PERMISO PARA VISITAR EL ESTUDIO Y VERLO TRABAJAR, ¿TE GUSTARÍA IR?

ROAR-R-R...

¡CLARO! ¿ME INVITAS, LUISA?

SÍ... Y PROMETE NO GANARME LA HISTORIA QUE PIENSO ESCRIBIR SOBRE "RUIDOS", COMO LE DICEN LOS CHICOS DEL ESTUDIO AL AUTOR DE ESOS EFECTOS...

UNA SEMANA DESPUÉS EN EL MISMO ESTUDIO...

¿CONQUE AHORA TRAJISTE AVISPAS? ¡"RUIDOS", CADA DÍA ESTÁS MÁS LOCO!

YO NO LO CREO. ESPERE Y OIGA CÓMO SE OYEN EN LA ESCENA AÉREA.

Y AL EMPEZAR LA TRASMISIÓN FRENTE A UN GRAN PÚBLICO...



PERO EN ESE INSTANTE...



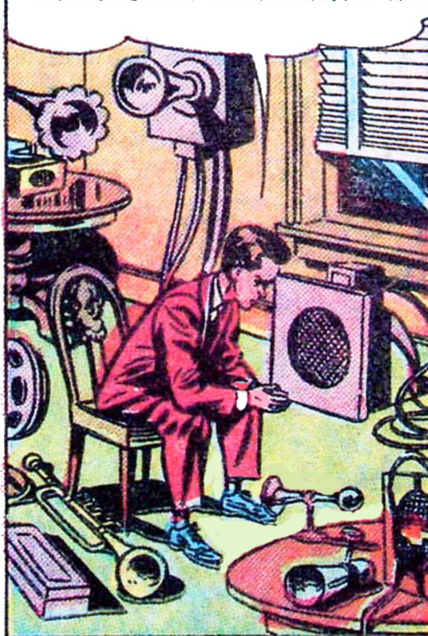
Y CUANDO LOS INSECTOS LLEGAN HASTA EL AUDITORIO...



Y CUANDO LAS ASPAS COMIENZAN A GIRAR...



ESA NOCHE, DESPUÉS DE LA TRASMISIÓN EN LA CASA DE "RUIDOS" NELSON...



SEMANAS MÁS TARDE, EN "EL PLANETA"...



LO QUE LUISA NO SABE ES QUE, EN ESE MOMENTO, "RUIDOS" TIENE UNA PLÁTICA EN LOS BARRIOS BAJOS DE LA CIUDAD...




ADEMÁS VA A PASAR UN DESFILE DE LOS ANIMALES DEL CIRCO Y HABRÁ MUCHOS POLICÍAS.
NO SE PREOCUPEN, EL SONIDO DE ESTE APARATITO SE VA A ENCARGAR DE TODO. USTEDES ESTÉN LISTOS PARA APODERARSE DEL BOTÍN CUANDO COMIENCE LA CONFUSIÓN.


MÁS TARDE, AL REUNIRSE LA GENTE PARA VER EL DESFILE DEL CIRCO...
YA VIENEN LOS ELEFANTES A LA CABEZA DE TODOS.
¡Y VIENE LA SORPRESA MÁS GRANDE DE TU VIDA, POLIZONTE!
JOYERÍA


CUANDO SE ACERCAN LOS ELEFANTES, "RUIDOS" SOPLA SU JUGUETITO DE PAPEL. EL SONIDO APENAS ES OÍDO ENTRE LA GRITERÍA...


PERO AL LLEGAR LOS ELEFANTES FRENTE A LA JOYERÍA...
ESE RUIDO ES COMO EL DE UN ELEFANTE SALVAJE.
¡ATRÁS, LOS ELEFANTES SE HAN ENFURECIDO!


Y EL SALVAJE RUGIDO SE OYE UNA Y OTRA VEZ...
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡JA, JA! NADIE SE IMAGINARÁ QUE ESTE JUGUETE ESTÁ CAUSANDO ESOS RUIDOS. ES QUE NO SABEN QUE PUSE UN AMPLIFICADOR DE SONIDO ENTRE LOS BARROTES DEL APARADOR DE LA JOYERÍA.
¡AYYY!

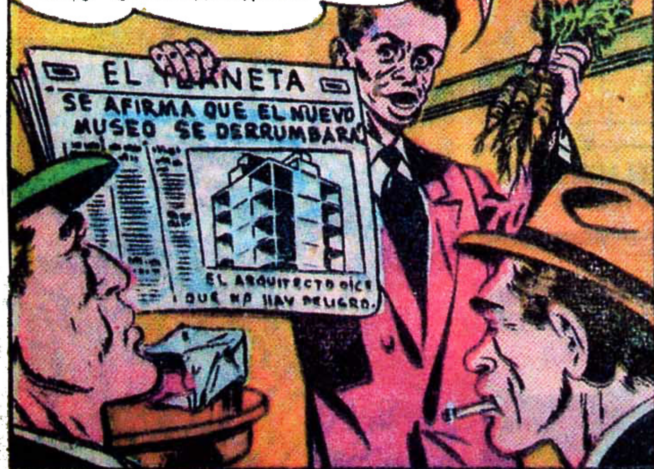

PERO EN ESE MOMENTO DE PÁNICO, APARECE LA FIGURA DEL HOMBRE DE ACERO...
¡QUIETOS! NO SÉ LO QUE BUSCAN EN ESE APARADOR, PERO TENGO QUE EVITAR QUE CAUSEN MÁS DAÑOS.


MÁS TARDE PODRÉ ARREGLAR ESTA FAROLA... MIENTRAS TANTO, SERVIRÁ PARA DETENER A ESTAS BESTIAS...

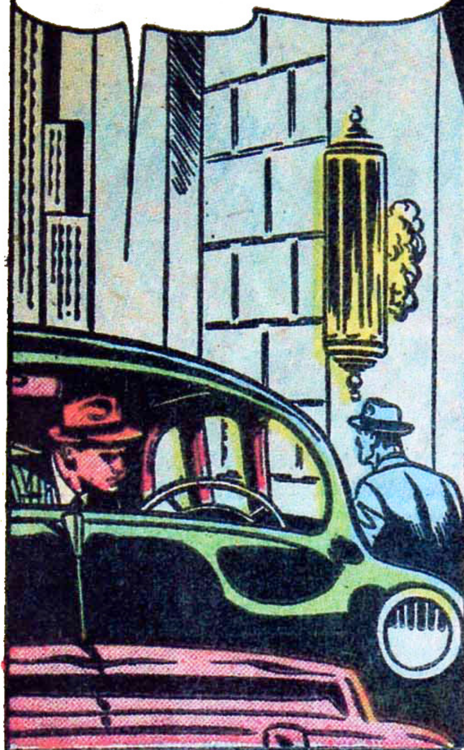

Y CUANDO SUPERMÁN ENTREVISTA AL JEFE DE POLICÍA...
FUÉ EL SONIDO DEL REFUGIO DE UN ELEFANTE SALVAJE, REPRODUCIDO POR ESTE AMPLIFICADOR, EL QUE HIZO QUE LOS ANIMALES SE ENFURECIERAN. ALGUIEN USÓ ESTE TRUCO PARA ROBAR LA JOYERÍA, SUPERMÁN.


HUMM...ME PREGUNTO SI ESE HOMBRECILLO LLAMADO "RUIDOS" NELSON TIENE QUE VER EN ESTE ASUNTO... FUÉ DESPEDIDO DE LOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN... Y QUIZÁ PONGA AHORA SU TALENTO AL SERVICIO DEL MAL...


Y ESA TARDE, EN EL ESCONDRIJO DE "RUIDOS" NELSON...
NO SE DESCORAZONEN, MUCHACHOS. UN PEQUEÑO FRACASO LO TIENE CUALQUIERA. ADEMÁS ¿QUIÉN IBA A IMAGINARSE QUE SUPERMÁN ESTUVIERA VIGILANDO EL DESFILE DEL CIRCO? PERO MI PRÓXIMO PLAN NO FALLARÁ.


ESTA SEMANA SE ABRE UN MUSEO DE ARTE, Y NOSOTROS PODREMOS HACERNOS DE DOS MILLONES DE PESOS EN VALIOSAS PINTURAS, CON SÓLO UNAS ZANAHORIAS.
SE AFIRMA QUE EL NUEVO MUSEO SE DERRUMBARÁ
EL ARQUITECTO DICE QUE NO HAY PELIGRO.


EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN, EN UN AUTO, FRENTE AL MUSEO...
¡QUÉ LOCURA! "RUIDOS" Y LOS DEMÁS ENTRARON AL MUSEO, Y ME ORDENARON QUE ME QUEDARA AQUÍ, COMIENDO ZANAHORIAS. DICEN QUE ASÍ PODRÁN SACAR LAS PINTURAS. ¡EN FIN!... LOCURA O NO, ÓRDENES SON ÓRDENES...


¡CHOMP-CRUNCH-CRACKLE! ES UNA LÁSTIMA QUE LAS ZANAHORIAS, SIENDO TAN SALUDABLES, TENGAN TAN MAL SABOR... ¡CRUNCH! ¡CRACKLE! ¡Y VAYA RUIDO QUE HACEN AL COMERLAS!


Y DENTRO DEL MUSEO...
TIRARÉ ESTA CAJA DE "MAÍZ TOSTADO" EN ESTE CESTO. LOS DEMÁS DEBEN ESTAR HACIENDO LO MISMO EN LOS DEMÁS PISOS DEL EDIFICIO.


DE PRONTO, SE ESCUCHA POR TODO EL EDIFICIO UN EXTRAÑO RUIDO QUE SIEMBRA EL PÁNICO...
¡CIELOS, OIGAN ESO! ¡PARECE QUE LOS MUROS SE DERRUMBAN!
¡LOS CIMIENTOS DEBEN ESTAR CEDIENDO, COMO TODO MUNDO TEMÍA!
CHOMP
CRACKLE
CRUNCH


¡SALGAN DEL EDIFICIO ANTES QUE NOS APLASTE!
Y MIENTRAS TODOS HUYEN, LOS MUCHACHOS Y YO NOS LLEVAREMOS UN BUEN BOTÍN...
CRUNCH
¡CRACK!


LUEGO, EN LA OFICINA DE EL "EL PLANETA"...
MIRA EL MENSAJE QUE LLEGA POR EL TELETIPO... "VALIOSAS PINTURAS FUERON ROBADAS DEL MUSEO MIENTRAS LA GENTE HUÍA TEMIENDO UNA CATÁSTROFE. LA POLICÍA BUSCA EL ORIGEN DEL RUIDO"...
¡RUIDO! ¿SERÁ OTRA FECHORÍA DE "RUIDOS" NELSON?

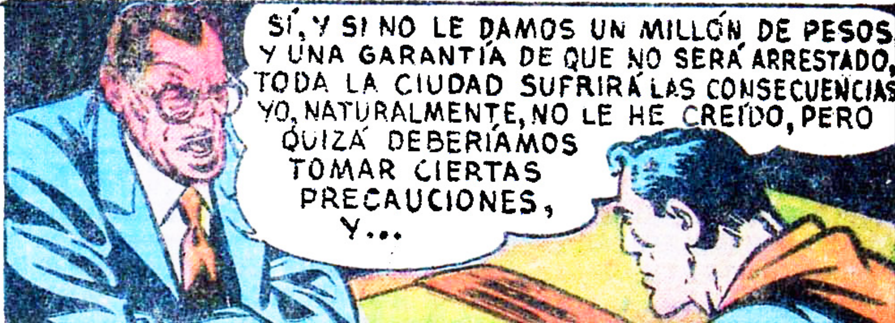

INMEDIATAMENTE, CLARK KENT ENTRA A UN CUARTO A CAMBIARSE POR...
SERÁ MEJOR QUE INVESTIGUE, COMO SUPERMÁN.


MINUTOS DESPUÉS, EN EL MUSEO...
ESTAS CAJAS DE MAÍZ TOSTADO CONTENÍAN PEQUEÑOS AMPLIFICADORES... LOS HALLAMOS EN LOS CESTOS... POR ELLOS TRASMITIERON LOS RUIDOS DEL DERRUMBE DE UN EDIFICIO.
AHORA ESTOY SEGURO QUE "RUIDOS" TIENE QUE VER AQUÍ. ME DIJERON EN LA TELEVISORA CENTRAL, QUE ÉL ES EL ÚNICO QUE USA ESTOS MÉTODOS PARA CREAR SONIDOS.


Y ME INFORMARON QUE COMO PADECE DE LOS DIENTES CONSTANTEMENTE VISITA A SU DENTISTA. ESE DATO SERÍA ÚTIL ... PERO AHORA CREO DIFÍCIL QUE SALGA DE SU ESCONDITE CON LA POLICÍA SIGUIÉNDOLO...


Y EN EL ESCONDITE DE "RUIDOS"...
¿QUÉ ES ESE APARATO QUE HA ESTADO CONSTRUYENDO, JEFE?
ES UN MODELO AGRANDADO DE UN APARATO PARA EMITIR ONDAS SUPERSÓNICAS, RECIENTEMENTE INVENTADO. COMO TODOS LOS RUFIANES SON ATRAPADOS TARDE O TEMPRANO, LO CONSTRUÍ PARA ESTAR A SALVO Y HACERME RICO.

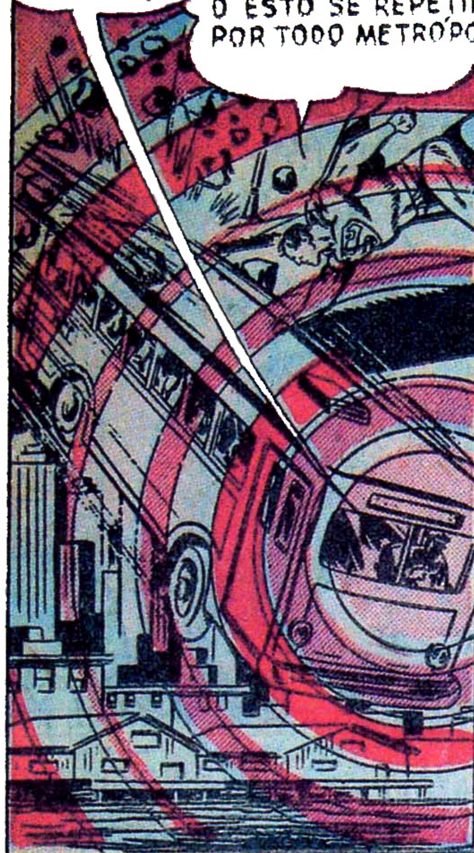

¿QUÉ INTENTARÁ "RUIDOS"? EL GOBERNADOR HA MANDADO LLAMAR A SUPERMÁN A SU DESPACHO...
SI NO HUBIERA LLEGADO ESTA NOTA DE "RUIDOS" NELSON, NO LO HUBIERA MANDADO LLAMAR, SUPERMÁN. PERO ESTE NO ES UN MALHECHOR COMÚN, Y DICE QUE TORTURARÁ A METRÓPOLIS DESDE LAS ONCE HORAS DE HOY.
HUM...Y YA CASI ES LA HORA...

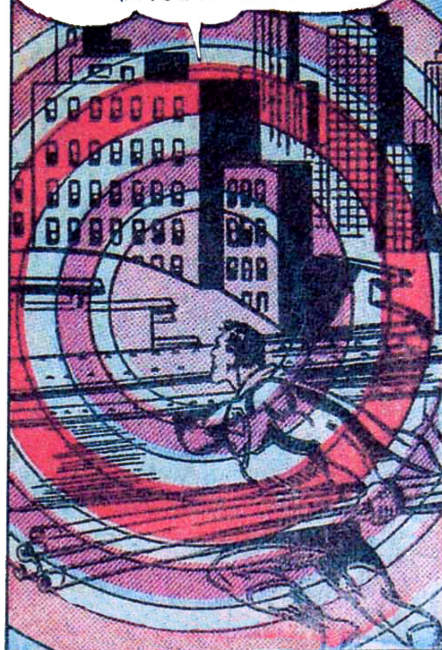

SÍ, Y SI NO LE DAMOS UN MILLÓN DE PESOS Y UNA GARANTÍA DE QUE NO SERÁ ARRESTADO, TODA LA CIUDAD SUFRIRÁ LAS CONSECUENCIAS. YO, NATURALMENTE, NO LE HE CREÍDO, PERO QUIZÁ DEBERÍAMOS TOMAR CIERTAS PRECAUCIONES, Y...


¿QUÉ ME SUCEDE? ¡APENAS PUEDO OÍR MI PROPIA VOZ! HAY ALGO RARO EN EL AIRE... ALGO COMO UN AGUDO ZUMBIDO.
ME TEMO QUE "RUIDOS" HA CUMPLIDO SU AMENAZA: SON LAS ONCE EN PUNTO.


¡SE...HACE CADA VEZ MÁS FUERTE ¡PARECE SALIR DE TODAS PARTES! SIENTO QUE LOS DIENTES ME DUELEN... NO PODREMOS SOPORTARLO POR MUCHO TIEMPO... ¡NOS VOLVEREMOS LOCOS!
NO SE APURE, TRATARÉ DE ACALLARLO.

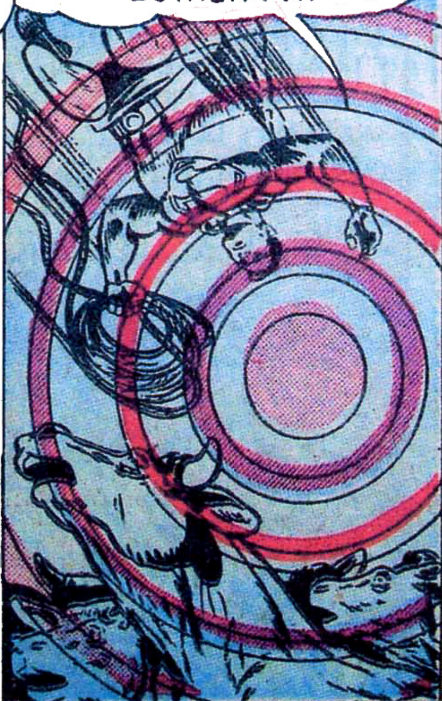

PERO DESPUÉS DE BUSCAR POR TODA LA CIUDAD...
ES INÚTIL TRATAR DE LOCALIZAR ESTE HORRIBLE RUIDO. DEBE ESTAR USANDO UN PROYECTOR SUPERSÓNICO, Y SU VOLUMEN NO ES MAYOR DONDE SE EMITE QUE EN CUALQUIER OTRA PARTE. ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE CHOFER ALLÍ?


¡ESE RUIDO! ¡NO PUEDO SOPORTARLO UN INSTANTE MÁS!
¡CIELOS! ¡HA PERDIDO EL CONTROL POR CAUSA DEL RUIDO! TENGO QUE HACER ALGO O ESTO SE REPETIRÁ POR TODO METRÓPOLIS.


Y DESPUÉS, A SUPER-VELOCIDAD...
ESTE COMPLICADO SISTEMA SILENCIARIO QUE VOY A INSTALAR, SERÁ PARA LA SALA DE OPERACIONES DEL HOSPITAL MUNICIPAL, PUES CON ESTE HORRIBLE RUIDO, LOS MÉDICOS NO PUEDEN ATENDER NI LOS CASOS URGENTES.


PERO APENAS EL HOMBRE DE ACERO RESUELVE UN PROBLEMA, CUANDO SE PRESENTA OTRO...
NO ME IMPORTA SI EL RUIDO ME ALTERA LOS NERVIOS, SUPERMÁN. ¡SUÉLTAME PARA QUE LE ROMPA LOS DIENTES!
ESTA ES LA TERCER PELEA QUE IMPIDO EN UNA HORA. ESPERA... HABLANDO DE DIENTES... ¡ESO ME DA UNA IDEA!


Y SU IDEA ENVÍA A SUPERMÁN AL DESPACHO DEL GOBERNADOR, PERO MÚLTIPLES PROBLEMAS LO ENTRETIENEN...
EL TRÁNSITO ESTÁ TAN CONGESTIONADO QUE LA ÚNICA MANERA DE QUE LOS BOMBEROS LLEGUEN A SU DESTINO, ES LLEVÁNDOLOS POR EL AIRE. Y ALLÁ VEO MÁS DIFICULTADES.


DESPUÉS DE DEJAR A LOS BOMBEROS...
USARÉ ESTA CUERDA PARA IMPEDIR QUE EL GANADO CAUSE DESTROZOS EN LA CIUDAD: EL RUIDO LOS ENLOQUECIÓ Y ROMPIERON LOS VAGONES DONDE ESTABAN...

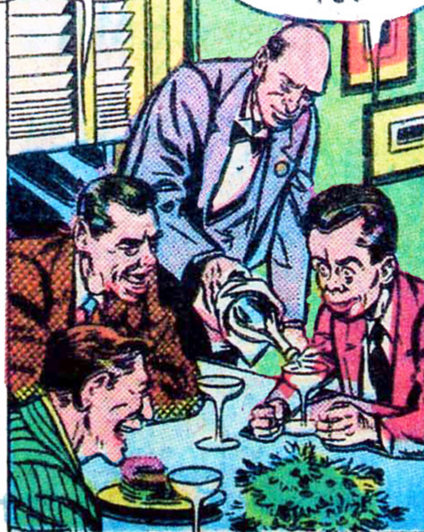

YA ESTÁ. AHORA LOS SUJETARÉ PARA PODER IRME EN SEGUIDA A VER AL GOBERNADOR... ES CURIOSO... EMPIEZO A SENTIRME LIGERO... EL RUIDO... ¡EL RUIDO HA CESADO POR FIN!


ME SIENTO COMO SI ME HUBIERAN QUITADO UN PESO DE ENCIMA... ÉSTA ES LA OPORTUNIDAD PARA IR A VER AL GOBERNADOR Y PONER EN MARCHA MI PLAN. NADIE PUEDE SABER SI EL RUIDO VOLVERÁ...


Y YA CON EL GOBERNADOR...
PERO SUPERMÁN... YA HEMOS HECHO LO QUE NOS SUGIERE. EL CONSEJO CONSULTIVO DE LA CIUDAD ACORDÓ QUE ERA PELIGROSO CONTINUAR LA RESISTENCIA, Y TRASMITIMOS UN MENSAJE A "RUIDOS", ACEPTANDO.
¿POR ESO CESÓ EL RUIDO? ¡BUENO!


¿QUÉ TIENE DE BUENO EL SER CHANTAJEADO POR UN MALHECHOR Y PAGARLE UN MILLÓN DE PESOS, SIN QUE PODAMOS HACER NADA EN SU CONTRA?
NO SE AFLIJA: ANTES QUE TERMINE CON ÉL, LE ROGARÁ QUE LO META A LA CÁRCEL.


¿QUÉ PLANEA SUPERMÁN?... UNA HORA DESPUÉS, ENTRA "RUIDOS" NELSON POR SU DINERO.
¡GRACIAS POR LA GENEROSIDAD DE TODOS USTEDES, GOBERNADOR! Y TAMBIÉN POR MI AMPARO CONTRA EL ARRESTO: NI SUPERMÁN PUEDE HACERME NADA... ¡JA, JA, JA!
OJALÁ RESULTE MI VISTA DE RAYOS-X...

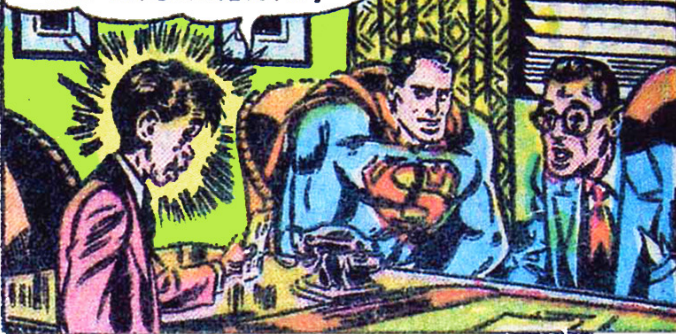

PERO POR LO QUE SE VE EN LA GUARIDA DEL PILLO, SUPERMÁN HA FRACASADO EN SU INTENTO, CUALQUIERA QUE HAYA SIDO...
TENGO QUE RECONOCER QUE ES UN GENIO, JEFE; ¡HACER QUE LE PAGARAN ENFRENTE DE SUPERMÁN! ¡JA, JA!..
Y LO QUE ES MÁS, NO ME PUEDEN ARRESTAR, LO QUE PRUEBA QUE EL MAL SÍ PAGA, CON GENIOS COMO YO.

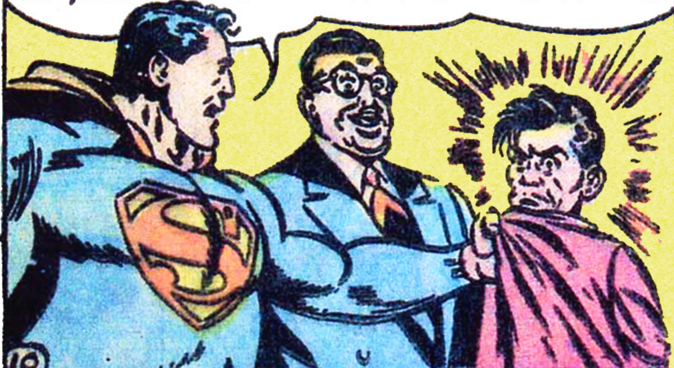

¡OH, NO, NO PAGA!
¿QUÉ? ¿QUIÉN DIJO ESO?
¿DIJO QUÉ, "RUIDOS"? YO NO OÍ NADA.

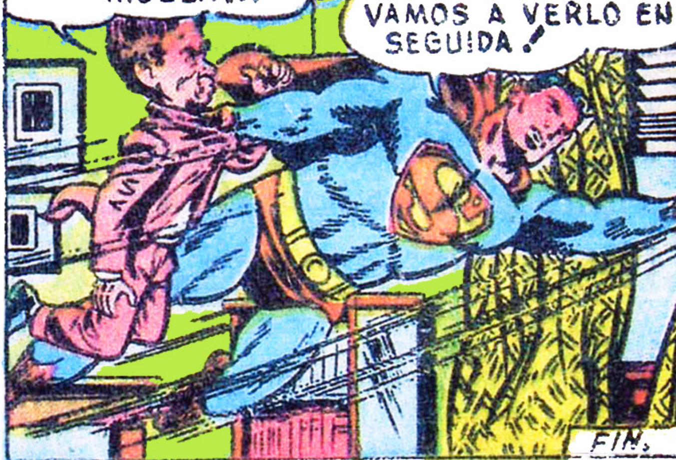

¡EL MAL NUNCA PAGA! ¡ENTRÉGATE... CONFIESA... CONFIESA...!
¿A-ACASO N-NO OYEN ESA VOZ? ¡PARECE SALIR DE MI CABEZA!
SERÁ MEJOR QUE SE CALME UN POCO, JEFE.











PROBLEMA



Juanita dijo a Jaime: Si me das $ 4.00 tendré el doble de lo que te quede. Dame tú mejor $ 2.00 dijo Jaime y tendré el doble de lo que a ti te quede. ¿Cuántos pesos tiene cada uno?

SOLUCIÓN:
$ 8.00 y $ 10.00.



¿ Cuánto Sabe Usted ?

¿CUÁL ES EL METAL QUE ABUNDA MÁS EN LA TIERRA ?



EL ALUMINIO. SU CANTIDAD ES SUPERIOR A CUALQUIER OTRO METAL.

¿PUEDEN LLORAR LOS SIMIOS IGUAL QUE LOS HUMANOS ?



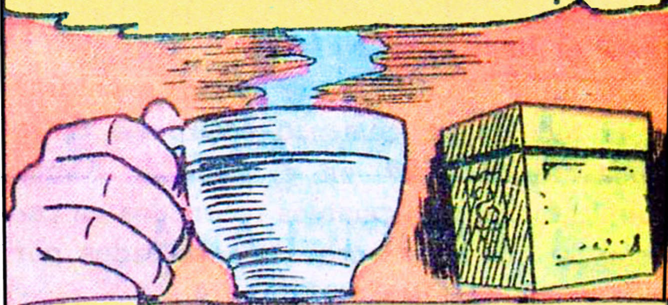
SÍ. LLORAN, INCLUSIVE CON LA MANIFESTACIÓN DE LÁGRIMAS.

¿ES CORRECTA LA EXPRESIÓN: CIEGO COMO UN MURCIÉLAGO ?



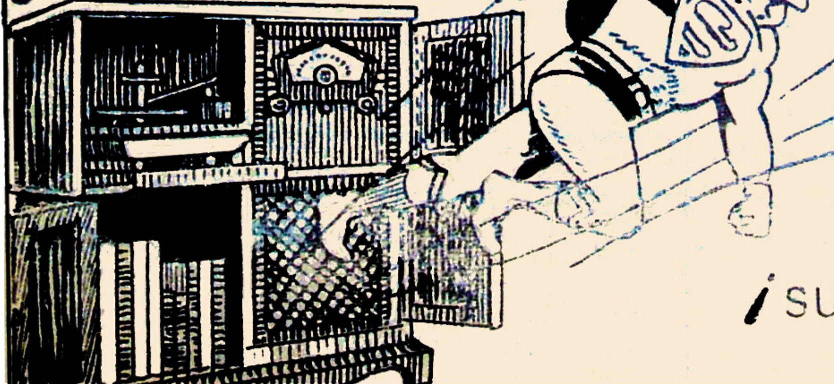
NO. ES ABSOLUTAMENTE FALSA: LOS MURCIÉLAGOS TIENEN UNA VISTA EXTRAORDINARIAMENTE AGUDA, PERO COMO SON CAZADORES NOCTURNOS, SUS OJOS NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS AL SOL.

¿CUÁNTOS KILOS DE TÉ FRESCO HACEN UN KILO DE TÉ SECO?



CUATRO KILOS. LOS OTROS TRES KILOGRAMOS SE EVAPORAN AL SECARSE LAS HOJAS.

¡SUPERMÁN en la RADIO!



SIGAN LAS AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE SUPERMÁN POR XEQ Y LA CADENA AZUL, LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES A LAS 18.30 HORAS.

LAS AVENTURAS DE SUPERMÁN EN LA RADIO LES TENDRÁN SUMAMENTE INTERESADOS MINUTO A MINUTO.

¡SUPERMÁN EN XEQ!

Los Últimos Días de Daniel Boone



CASI AL FIN DE SU VIDA, AUN OIA EL RETO DEL BOSQUE.

Siempre hay algo de tristeza cuando se recuerdan los últimos días de un aventurero cuya vida siempre fué hilvanando emoción tras emoción, en acciones que se han convertido en páginas de la historia.

En el caso de Daniel Boone, conforta el saber que siempre fué fiel a sus principios hasta el final de sus dias.

El último capitulo de la vida de aventuras de Daniel Boone, comenzó en un día de la primavera de 1799, en el valle de Kanawah, entonces con caminos recorridos en carretas y sus numerosos ríos surcados por millares de lanchas.

Durante más de diez años, los colonos conocieron a Daniel Boone como guía, soldado, explorador y comerciante. Habían comido de la caza que él lograba y distribuía entre ellos. Lo habian seguido con fe ciega, confiados en su valor y su habilidad. Agradecidos, pidieron al gobierno de Virginia que le concediera el grado de Teniente Coronel y el Estado accedió. Nombrado representante de esta gente ante una asamblea estatal, al dia siguiente de su elección tomó el camino a Richmond con su perro y su rifle de caza, pero lo aburrieron las discusiones y regresó a su hogar.

Ni el amor ni el respeto de sus vecinos pudieron retener a este hombre incansable, y partió, una vez más, rumbo al Oeste: Su destino era Missouri, tierra de mucha caza y grandes llanuras.

Boone se quedó cerca del arroyo de Femme Osage, como 40 kilómetros del pueblo de San Carlos. Allí conoció a cuatro familias kentúckianas de la Charlotte, como fué nombrado el pueblo por los franceses. Eran las únicas familias americanas en el lugar.

Se le concedieron por las autoridades españolas 840 acres de terreno, y allí fué donde construyó la última cabaña de su vida, para él y su esposa Rebeca. Amaba esta región donde los impuestos eran pequeños, mucho el orden y no se conocían las asambleas ni las elecciones.

Solamente habia un magistrado que se encargaba de solucionar todas las disputas. Boone dijo, m s tarde, que sus primeros años en Missouri fueron los más felices de su vida, con excepción de su gran caceria en Kentucky.

En 1880 fué nombrado magistrado del distrito de Femme Osage, puesto que desempeñó con honor durante cuatro años, hasta que Lousiana fué territorio americano. Pero hasta las poquísimas obligaciones de este puesto lo aburrían, y, alegando enfermedad, renunció a él.

Sin embargo, su "enfermedad" no le impidió seguir cazando. Más tardó en ser librado de sus obligaciones de magistrado, que en salir rumbo al silencioso bosque que tanto amaba. En ocasiones llevaba a su hijo, o bien, a su yerno Flanders Calloway; pero casi siempre sus compañeros eran un indio y su perro.

En una de estas cacerias, exploró una parte de Kansas; y en 1814, a la edad de

80 años, salió en busca de caza mayor en el Yellowstone. Aquí encontró manadas de los animales que antes había cazado y su rifle disparó muchísimas veces.

Finalmente y con el producto de estas expediciones, pudo pagar sus deudas que hacía 30 años dejara en Kentucky. Cuentan que cuando terminó de pagar lo que adeudaba, solamente le quedaron 50 centavos, pero a él no le importó, porque ya podía ver de frente a todos los hombres honrados.

Su esposa, Rebeca, después de una larga y feliz existencia, murió en 1813. Después de esto, Daniel vivió con uno de sus hijos y a veces con su yerno. Su hijo Nathan, que construyera la primera casa de piedra en Missouri, insistió en que su padre viviera con él y aunque éste aceptó, sufría con los lujos y las comodidades que lo rodeaban.

Cuando el pintor Chester Harding visitó a Daniel Boone en 1819, para hacerle un retrato, lo encontró en una cabaña en el fondo de la finca de su hijo, asando un filete de venado.

En una ocasión, durante la pintura del cuadro, Harding interrumpió su trabajo para hacerle a Boone una pregunta, que mucha gente hubiera querido hacerle en esos días:

—Dígame, Boone, ¿nunca se ha perdido durante sus largas cacerías?

—NO, nunca anduve perdido, sólo DESCONCERTADO, durante tres días . . .

Aunque Daniel Boone se acercaba a los 85 años, su imaginación volaba hacia las historias que había escuchado sobre California. Comenzó a prepararse para la expedición con todos los que marchaban a la tierra del oro; pero su hijo tomó una firme decisión y le dijo: "Nada de California".

El gran naturalista Audubon fué uno de los muchos que lo frecuentaron durante sus últimos días. Como quedó muy impresionado por el viejo guerrero, hizo esta vívida descripción de él:

"La estructura y apariencia de este aventurero de los bosques del oeste, se aproximaba a lo gigantesco. Su pecho era enorme y sus músculos se marcaban en todo su cuerpo, indicando gran valor y una decisión sin límites. Era inteligente y perseverante. Daba la impresión de que todas sus palabras no podían ser sino la más absoluta de las verdades".

En mayo, la expedición de Lewis y Clark se detuvo en La Charette. Cuando partió por primera vez en su vida, Daniel se quedó viéndolos alejarse hacia su querido Oeste.

La fecha de su muerte fué el 26 de septiembre de 1620. Murió tranquilamente a la edad de 86 años. Para muchos no murió, sino partió hacia su más grande aventura.

Fué enterrado junto a su esposa Rebeca en un banco del arroyo Treague, como a dos kilómetros del Río Missouri. Pero en 1945 los legisladores kentuckianos demandaron sus restos. Estos descansan ahora en Frankfort, la capital de las antaño salvajes y sangrientas tierras vírgenes.



¡A REÍR!

SI TIENE USTED VERDADERO SENTIDO DEL BUEN HUMOR, LEA LA REVISTA MULTICOLOR

LA ZORRA Y EL CUERVO.

ESTOS DOS GRACIOSOS PERSONAJES LO HARÁN PASAR HORAS DE SANO ESPARCIMIENTO, CON SUS INGENIOSAS TRETAS Y SU CONSTANTE TORNEO DE HUMORISMO DE FINA CALIDAD.

ADEMÁS DE ELLOS, OTROS INTERESANTES PERSONAJES: TITO Y SU BURRITO; FLIPPITY, EL CANARIO; FLOP, EL GATO; SAM, EL PERRO, Y DOTTO CON SUS CHISTES Y PASATIEMPOS, EN

LA ZORRA Y EL CUERVO,

LA REVISTA DEL HUMORISMO FINO.

Pida Ud. a los Voceadores

LA ZORRA Y EL CUERVO




SUPERMAN
LA NATURALEZA ESCONDE MUCHOS SECRETOS AUN DESCONOCIDOS... CUANDO UNO DE ESOS MISTERIOSOS SECRETOS APARECE EN EL MUNDO, REVELA INCREÍBLES FORMAS DE VIDA, CONTRA LAS CUALES HASTA EL PODEROSO SUPERMAN LUCHA EN VANO. EL MUNDO, ATERRORIZADO POR LA AMENAZA DE SERES INCENDIARIOS, QUEDA SUSPENDIDO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, MIENTRAS EL HOMBRE DE ACERO SE ENFRENTA A...
"Los Hombres de Fuego".
NO SE ESTACIONE
TIENDA.
1

¿POR QUÉ UNA TARDE EN METRÓPOLIS, EL REPORTERO DE "EL PLANETA", CLARK KENT, PERDIÓ EL INTERÉS EN SU HERMOSA COMPAÑERA DE TRABAJO, LUISA LANE ?

HA SIDO UNA NOCHE PERFECTA, VAMOS A BAILAR A ALGÚN SITIO, CLARK. ¡NO ME ESTÁS ESCUCHANDO, CLARK!

ER...¿QUÉ?

ESOS RUIDOS QUE VIENEN DEL SUBSUELO INDICAN UN TERREMOTO.

LOS SUPEROÍDOS DEL HOMBRE DE ACERO, PERCIBEN EL AVISO DE UNA AMENAZA PARA LA CIUDAD...

LO SIENTO, LUISA. ACABO DE RECORDAR QUE TENGO UNA CITA.

¿OTRA VEZ? CLARK KENT, ÉSTE ES EL FIN: ¡NO VOLVERÉ A SALIR CONTIGO JAMÁS!

MOMENTOS DESPUÉS, CLARK CAMBIA SUS ROPAS EN UN OSCURO CALLEJÓN...

¡SE NECESITA A SUPERMÁN Y PRONTO! ESOS RUIDOS SUBTERRÁNEOS SE HACEN CADA VEZ MÁS INTENSOS.

Y A SUPERVELOCIDAD, EL RELÁMPAGO HUMANO VA A CUMPLIR CON SU DEBER...

EL FOCO DE ESOS DISTURBIOS SÍSMICOS ESTÁ BAJO ESE PUEBLO: MI VISTA DE RAYOS-X ME DICE QUE DISPONGO DE POCO TIEMPO.

BROOO-O-OMM

COMO UNA SAETA, EL HOMBRE DE ACERO PERFORA LA TIERRA, INTENTANDO EVITAR UN DESASTRE.

NO HAY TIEMPO DE DETENER ESA TERRIBLE ERUPCIÓN VOLCÁNICA QUE VIENE DESDE EL CENTRO DE LA TIERRA, PERO ESTA VÁLVULA DE ESCAPE SALVARÁ AL PUEBLO.

Y CUANDO LA FURIOSA NATURALEZA ARROJA LAVA Y LLAMAS...

LA VÁLVULA FUNCIONÓ, Y ARROJANDO LA LAVA AL ESPACIO, EVITARÉ TODO PELIGRO.

NO ESTÉS MUY SEGURO, SUPERMÁN, NI AUN TÚ PUEDES CONOCER TODOS LOS SECRETOS ESCONDIDOS DE LA TIERRA...


ENTONCES...
ESTAS LLAMAS SON LAS ÚNICAS QUE QUEDAN, PERO LAS EXTINGUIRÉ CON MI SUPERALIENTO.


SÓLO QUE CUANDO SOPLA SUPERMÁN...
¡HAN AUMENTADO Y SE HACEN MÁS FUERTES! SU FORMA Y SUS MOVIMIENTOS... SON COMO LOS DE SERES VIVOS: OTRA FORMA DE VIDA DEBE EXISTIR EN EL CENTRO DE LA TIERRA...


¡APENAS PUEDO CREER LO QUE VEO! ¡CUERPOS HECHOS DE PURO FUEGO! PUEDEN SER UN GRAVE PELIGRO.


Y PRONTO COMPRUEBA LA VERDAD DE SUS SOSPECHAS...
TENGO QUE DETENERLOS... PERO ANTES DEBO SALVAR ESTE PLANTÍO DE TRIGO, O SE PERDERÁ TODA LA COSECHA.


Y SUPERMÁN SE DIRIGE A UN ESTANQUE, Y...
USANDO MI SUPERFRICCIÓN, CONVERTIRÉ EL VASO DE ESTE ESTANQUE EN VIDRIO...


...CONSTRUYENDO ASÍ ESTA GRAN VASIJA, PARA APAGAR EL FUEGO.


LISTO... YA CASI SE EXTINGUIÓ Y PODRÉ PERSEGUIR A LOS HOMBRES DE FUEGO.


MIENTRAS, EN UN PUEBLO CERCANO...
JEFE, HA HABIDO UNA EXTRAÑA ERUPCIÓN EN ESTA ÁREA. CLARK ME DEJÓ ANTES DE QUE SUCEDIERA, Y VINE A CUBRIR EL REPORTAJE YO SOLA...
MUY BIEN, LUISA. MÁNDAME UN CABLE CON TODOS LOS DATOS.


Y CUANDO LUISA VA A SU AUTOMÓVIL...
NO TARDARÉ MUCHO EN IR HASTA..¿QUÉ SUCEDE? PRESIENTO DIFICULTADES...
¡AUXILIO, VIENEN HACIA ACÁ SERES DE FUEGO, QUEMANDO CUANTO TOCAN!

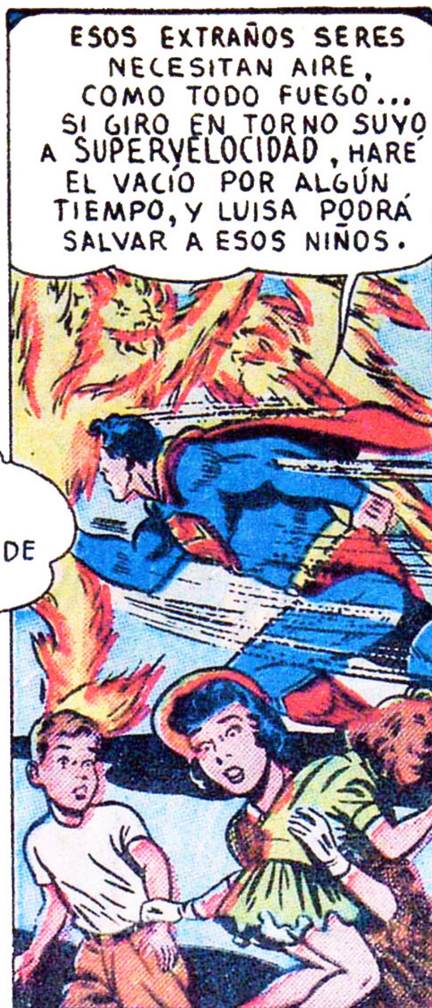

SERÁ MEJOR QUE INVESTIGUE ANTES QUE... ¡NO PUEDE SER, PARECEN TENER VIDA!
¡FUEGO! ¡TODO EL PUEBLO SERÁ DESTRUÍDO!

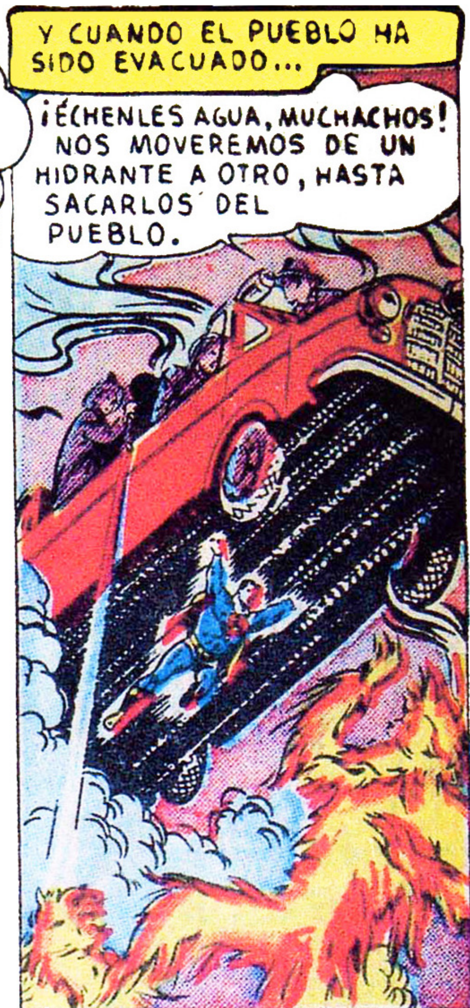

¿QUÉ SON Y DE DÓNDE HAN SALIDO?
¡ESTÁN VIVOS, HUYAN!

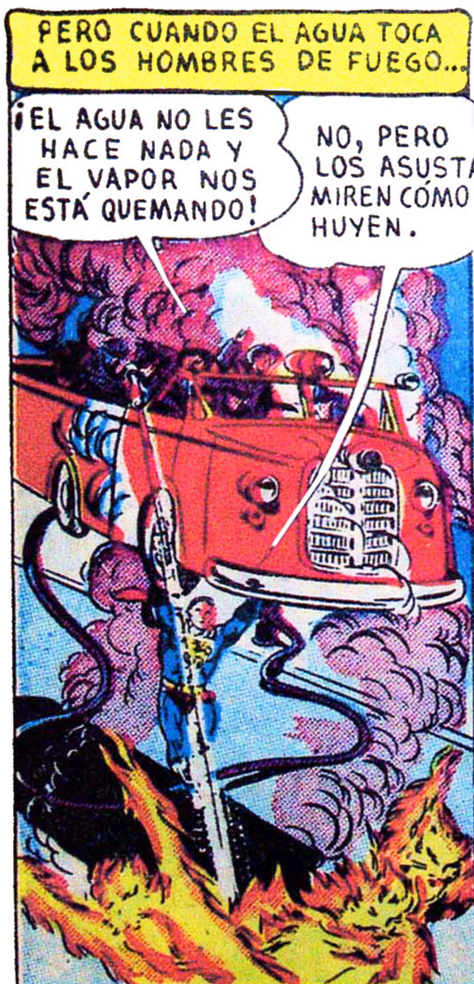

PERO EN ESE MOMENTO, APARECE...
CINE
¡BRAVO, AHÍ ESTÁ SUPERMAN: ÉL LOS DETENDRÁ!
¡GRACIAS A DIOS! YA ME ESTABA ASUSTANDO.


PERO CUANDO EL HOMBRE DE ACERO COMBATE A LOS EXTRAÑOS SERES...
¡N-NO PUEDO SUJETARLO! ¡SUS CUERPOS SON DE FUEGO, SIN MATERIA ALGUNA!
¡MIREN: SUPERMAN NO PUEDE DETENERLOS! ¡HUYAN O MORIREMOS QUEMADOS!


Y CUANDO CUNDE EL PÁNICO...
¡NO LO TOQUEN!
ESOS NIÑOS HAN PERDIDO A SUS PADRES. TENGO QUE SACARLOS DE AQUÍ.
¡QUÉ BONITO!


ESOS EXTRAÑOS SERES NECESITAN AIRE, COMO TODO FUEGO... SI GIRO EN TORNO SUYO A SUPERVELOCIDAD, HARÉ EL VACÍO POR ALGÚN TIEMPO, Y LUISA PODRÁ SALVAR A ESOS NIÑOS.


Y CUANDO EL PUEBLO HA SIDO EVACUADO...
¡ÉCHENLES AGUA, MUCHACHOS! NOS MOVEREMOS DE UN HIDRANTE A OTRO, HASTA SACARLOS DEL PUEBLO.


PERO CUANDO EL AGUA TOCA A LOS HOMBRES DE FUEGO...
¡EL AGUA NO LES HACE NADA Y EL VAPOR NOS ESTÁ QUEMANDO!
NO, PERO LOS ASUSTA: MIREN CÓMO HUYEN.


HAN SALIDO HACIA EL CAMPO Y CAUSARÁN DAÑO DONDEQUIERA QUE VAYAN. TENGO QUE PENSAR ALGUNA FORMA DE ACABAR CON ELLOS, PERO ANTES DEBO APAGAR LOS INCENDIOS.


Y MIENTRAS TANTO EN UN BOSQUE CERCANO...
YO TENGO MUCHO FRÍO.
NO QUIERO NI PENSAR EN EL FUEGO. PERO DEBO HACER ALGO PARA CALENTARLOS.
Y YO.
PRONTO ENTRARÁN EN CALOR.


PERO EN ESE PRECISO MOMENTO...
¡MIRA, VIENEN OTRA VEZ!
¡ES UNO DE LOS HOMBRES DE FUEGO, Y AVANZA DERECHO HACIA NOSOTROS!


PERO EL HOMBRE DE FUEGO IGNORA A LOS NIÑOS Y A LUISA.
DEBÍ PENSAR QUE EL FUEGO QUE HICE ES SU SEMEJANTE ... ¡QUIERE JUGAR CON LA FOGATA!


PERO CUANDO VA A EXTINGUIRSE...
¡MIRA, QUIERE JUGAR!
ES VERDAD, TAL PARECE QUE QUISIERA JUGAR. QUIZÁ TENGA UNA MENTE INFANTIL; PERO SI NOS TOCA, NOS INCENDIARÁ...


¡LARGO!
¡PARECE ASUSTADO, IGUAL QUE ESTOS NIÑOS!


PERO ENTONCES PASA UN TREN POR ESE LUGAR...
AHORA VA DETRÁS DEL CONVOY.


ESTÁ SIGUIENDO LAS LLAMAS DE LA CHIMENEA DEL TREN QUE VA A METRÓPOLIS... COMO UN NIÑO CON UN JUGUETE NUEVO; PERO SI LLEGA A LA CIUDAD... ¡OH! ¿DÓNDE ESTARÁ SUPERMÁN?


EN ESE MOMENTO, SUPERMÁN ...
LOS HOMBRES DE FUEGO VAN RUMBO A METRÓPOLIS ... Y HAN DEJADO SUS HUELLAS DE LLAMAS: TENGO QUE ACTUAR MUY RÁPIDO.


¡ENTONCES NADA NOS SALVARÁ!
¡MIRA, SUPERMÁN SE VA SIN TRATAR DE AYUDARNOS!


PERO MUY ARRIBA, EN LAS NUBES, EL PODEROSO SUPERMÁN LUCHA POR EVITAR EL DESASTRE ...
GIRANDO A SUPERVELOCIDAD, CREARÉ UNA CORRIENTE DE AIRE QUE ATRAIGA NUBES A ESTA REGIÓN.


Y EN POCOS MINUTOS, SE DESATA UNA TERRIBLE TORMENTA EN TORNO AL INVULNERABLE HOMBRE DE ACERO ...
LA LLUVIA ACABARÁ CON TODOS ESTOS INCENDIOS. AHORA TENGO QUE DETENER A LOS HOMBRES DE FUEGO, ANTES QUE LLEGUEN A METRÓPOLIS. ...¡ALLÁ ABAJO VEO A LUISA!


¡LUISA! ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, Y ENCONTRÉ A LOS PADRES DE ESTOS NIÑOS. POR POCO NOS QUEMA UN HOMBRE-LLAMA.
7


PERO SE ASUSTÓ COMO UN NIÑO, Y HUYÓ CUANDO LE GRITÉ.
¡SÍ, CLARO, ESO ES! ESOS EXTRAÑOS SERES FUERON ACCIDENTALMENTE SACADOS DE SU MUNDO, DEBAJO DE LA TIERRA ... Y LA GENTE, LOS BOMBEROS Y LOS AUTOS LOS ASUSTARON, HACIÉNDOLOS HUIR PRESAS DEL PÁNICO.


TENGO QUE LLEGAR A METRÓPOLIS A TIEMPO DE EVITAR UNA TRAGEDIA. ¡AHORA YA SÉ QUÉ HACER!


Y AL PASAR POR UNA FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS...
CLARO, SUPERMÁN, PUEDES LLEVARTE LO QUE QUIERAS PARA DETENER ESA AMENAZA.
PRODUCTOS QUÍMICOS S.A.
¡GRACIAS! EL PRODUCTO QUÍMICO QUE PUSE EN MI ROPA, ME SERVIRÁ DESPUÉS. LO MISMO QUE ESTE TANQUE EXTINGUIDOR.


AGUJERÉ EL FONDO DE ESTE TANQUE PARA APAGAR LOS INCENDIOS CAUSADOS POR LOS HOMBRES DE FUEGO.


Y ALGUNOS KILÓMETROS ADELANTE, EN METRÓPOLIS...
¡LOS HOMBRES DE FUEGO SE ACERCAN! ¡ABANDONEN LA CIUDAD HACIA EL SUR, PERO CON ORDEN, PARA NO IMPEDIR EL PASO A LOS BOMBEROS!


Y LA CIUDAD SE PREPARA CONTRA LA INVASIÓN DE LLAMAS...
B.D.M


Y MILLONES DE ATERRORIZADOS CIUDADANOS HUYEN DE LA CIUDAD AMENAZADA DE MUERTE...
¡SE ACERCAN! ¡VAN A INCENDIAR A TODA METRÓPOLIS!
¡QUE TODAS LAS BOMBAS ESTÉN LISTAS PARA APAGAR EL FUEGO!

PERO CUANDO LOS VALIENTES BOMBEROS VAN A COMENZAR LA LUCHA ...

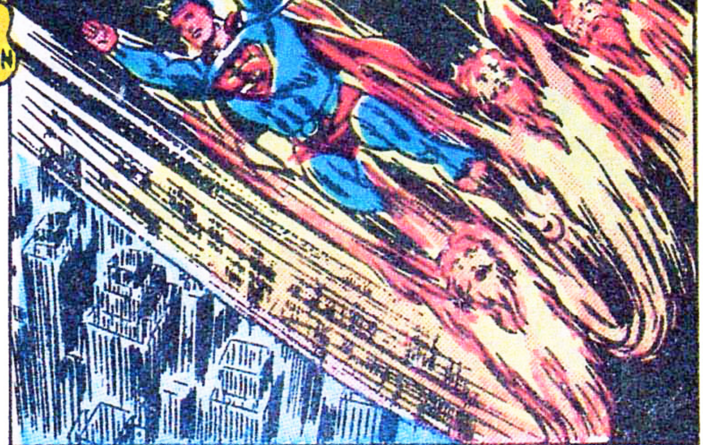




LA SUSTANCIA QUÍMICA QUE SUPERMÁN VERTIÓ EN SU TRAJE INDESTRUCTIBLE, LO CONVIERTE EN UN HOMBRE DE FUEGO.



Y CUANDO LOS HOMBRES DE FUEGO VEN A SUPERMÁN ...





Y VUELAN RUMBO AL NORTE, HACIA UN CRÁTER QUE SIGUE ABIERTO ...







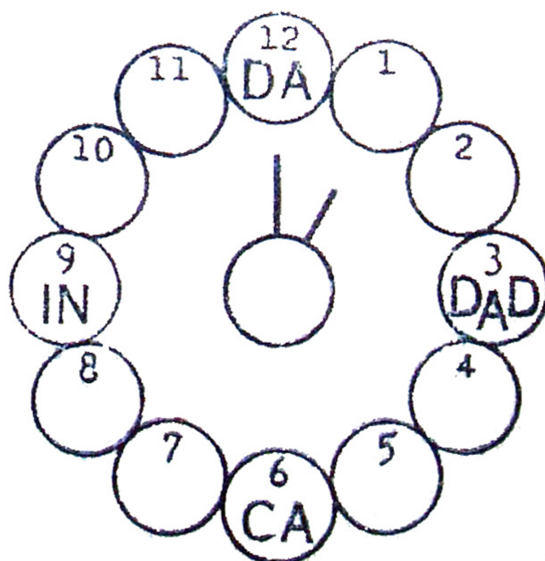




EL RELOJ LOCO

Encuentre la frase, colocando las sílabas que a continuación damos en forma desordenada en su circulo o número correspondiente. Dicha frase deberá empezarse a leer a partir del número que señala la manecilla chica, y terminarse en la manecilla grande. Las silabas colocadas en los números 3, 6, 9 y 12 están en su lugar correcto y sirven de guias.

VER. MO. PE. LA. NO. PE. CO. RO.

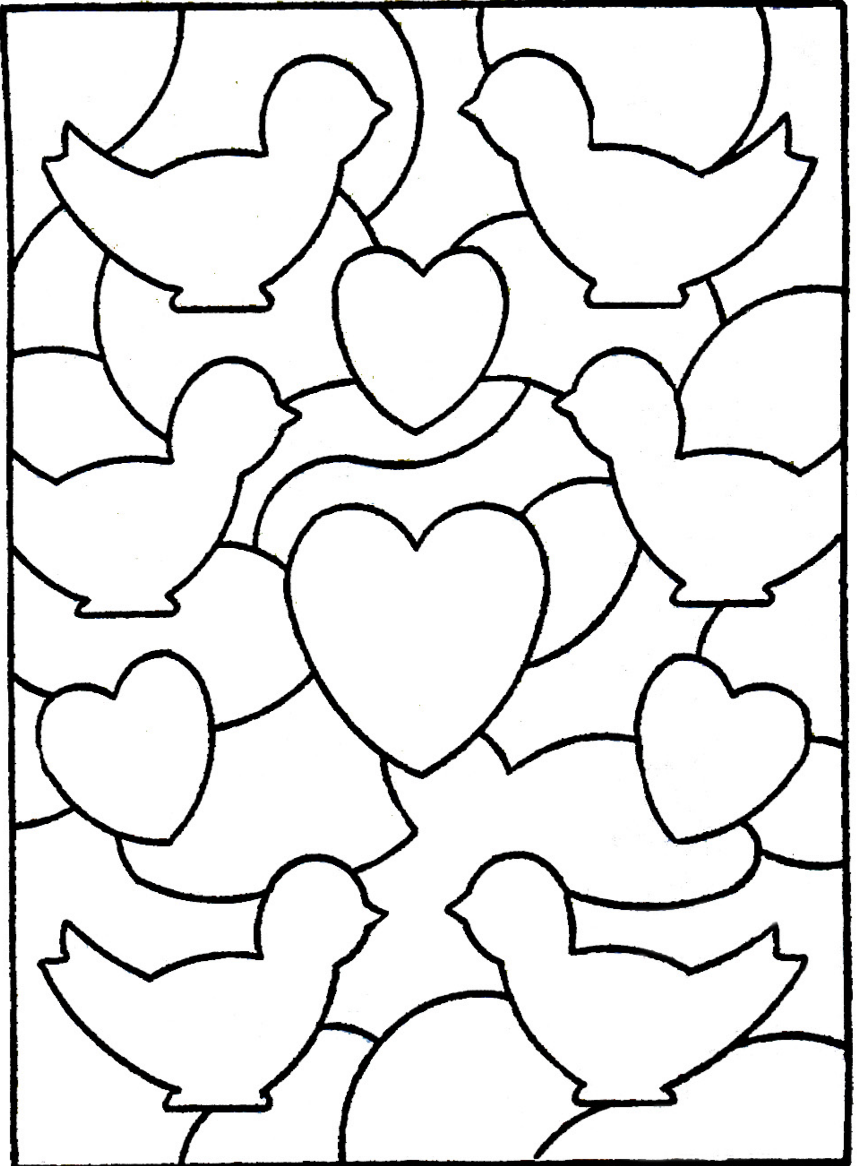


SOLUCIÓN: La verdad no peca pero incomoda.

LA COLCHA DE LA ABUELITA

La abuelita tenia tres retazos de telas de diferentes colores: una azul, otra roja y otra café. Con ellas confeccionó una colcha que tiene el dibujo que presentamos, y se ingenió para que dos trozos del mismo color no quedaran juntos.

Trate de resolver el problema de la abuelita, iluminando su figura con lápices de tres colores diferentes. Si no puede hacerlo, vea la solución abajo.



PIENSE

Con tres números iguales que no sean el cuatro, haga una suma que dé doce. Después, con cinco nueves escriba mil. Trate de hacerlo, si no puede encontrar la solución, búsquela aquí en seguida.

Solución: Once (se escribe con dos unos) agregado de uno dan doce y se ha encontrado sumando tres números iguales. Novecientos noventa y nueve (tres nueves) y nueve novenos (dos nueves) hacen mil.

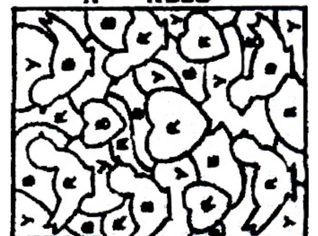
¿ DE QUÉ SE REÍAN ?

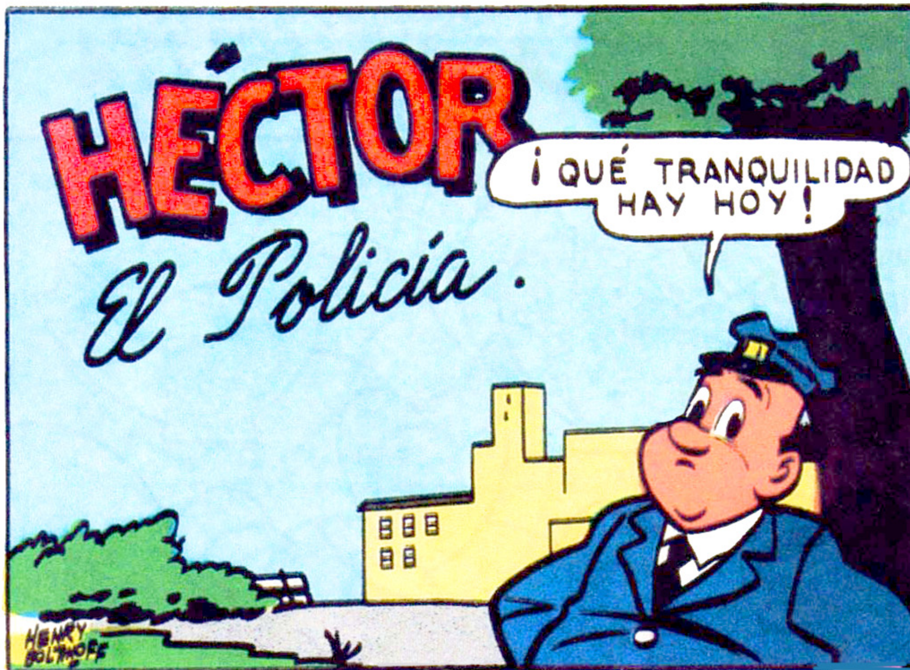
La carrera anual de natación que se lleva a cabo en el Canal Nacional que tiene doce kilómetros de ancho, se disputa sobre un camino marcado con cinco boyas equidistantes. En la competencia de este año todos los nadadores, excepto Alberto Morán, terminaron el recorrido. Morán, de quien se esperaba ganaria la carrera explicó así su fracaso: "Acababa de pasar la tercera boya cuando me dió un calambre, sabía que no podría terminar y me regresé al punto de partida; además, descubrí que había perdido el calzón de baño y hubiera sido terrible llegar sin él. Los reporteros que oían estas razones rieron hasta las lágrimas y con razón. ¿Sabe usted por qué?

VEA LA SOLUCIÓN INVIRTIENDO LA PÁGINA.

SI HABÍA LLEGADO A LA TERCERA BOYA, ESTABA A LA MITAD DEL CAMINO; HUBIERA SIDO IGUAL LLEGAR A LA META QUE REGRESAR AL PUNTO DE PARTIDA.

LA ABUELA PUSO LOS RETAZOS ASÍ:
B — AZUL
Y — CAFÉ
R — ROJO




HÉCTOR
El Policía.
¡QUÉ TRANQUILIDAD HAY HOY!
HENRY BOLTINOFF

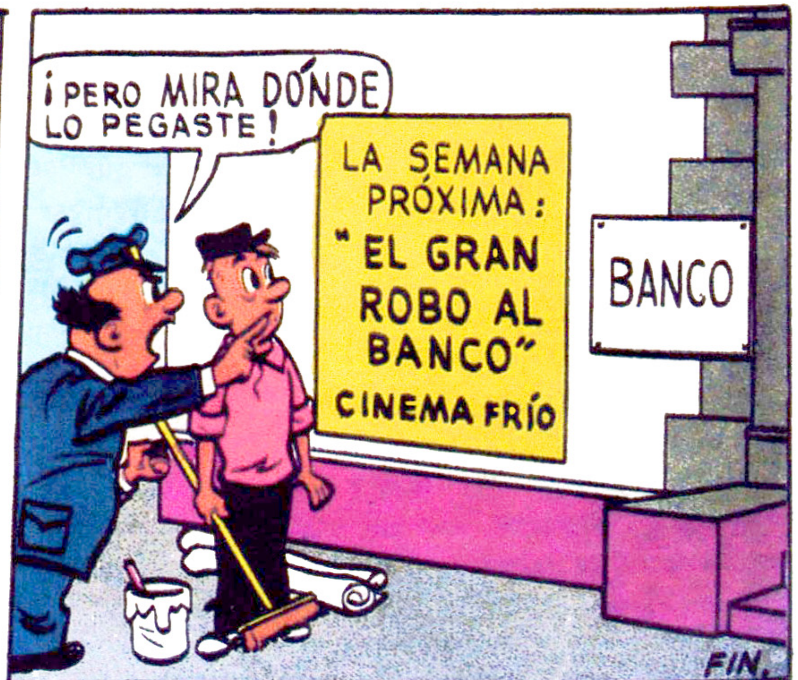

IRÉ A INSPECCIONAR LA CALLE PRINCIPAL, AHORA...


¿EH?


¡OYE! NO PEGUES ESE LETRERO AHÍ.


¿QUÉ TIENE DE MALO?


SÓLO ES EL ANUNCIO DE UNA NUEVA PELÍCULA, HÉCTOR.
LA SEMANA PRÓXIMA: "EL GRAN ROBO AL BANCO" CINEMA FRÍO


¡PERO MIRA DÓNDE LO PEGASTE!
LA SEMANA PRÓXIMA: "EL GRAN ROBO AL BANCO" CINEMA FRÍO
BANCO
FIN.